

*Приложение*  
*к ОПОП по профессии*

***08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ***

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СУРАЖСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОУД.01. Русский язык**

**08.01.25. Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

Срок обучения: 2 года 10 месяцев

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01. «Русский язык» предназначена для изучения курса по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО

### **08.01.25. Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык».

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Суражский промышленно-аграрный техникум»

**Разработчик:** Шевченко В.А. - преподаватель русского языка и литературы

Содержание программы Русский язык направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** является базовой общеобразовательной дисциплиной и входит в основную профессиональную образовательную программу в соответствии с ФГОС по профессии СПО - **08.01.25. Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

**1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**•личностных:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**•метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**• предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение дисциплины направлено на формирование общих компетенций согласно ФГОС профессии:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                      | Количество часов |
|---|------------------|
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>114</b>       |
| в том числе:  |                  |
| Практические занятия                                    | 70               |
| Теоретические занятия                                   | 44               |
| <b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>             |                  |

#### Перечень тем индивидуальных проектов:

1. Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
2. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
3. Искусственные языки
4. Использование буквы "Ф" в творчестве А.С.Пушкина (Языковедческий анализ произведений А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" и "Полтава").
5. Источники и причины засорения речи
6. Категория времени в английском и русском языках.
7. Категория числа имени существительного в русском языке.
8. Коммуникативная функция подростковой анкеты
9. Лексика и фразеология как система красноречия языка.
10. Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).
11. Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
12. Математические задачи на страницах художественных произведений.
13. Названия городских объектов в нашей речи
14. Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи).
15. Неличные формы глагола в английском и русском языках.
16. Обращения в русском речевом этикете
17. Принципы русской орфографии.
18. Причастие как самостоятельная часть речи
19. Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»
20. Пути изучения русского языка с помощью Интернет.
21. Речь и этикет.

| <b>2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»</b> |   |                    |   |
|---|---|--------------------|---|
| <b>1</b>  | <b>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</b> | <b>Объем часов</b> | <b>Осваиваемые элементы компетенций</b> |
| <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>           | <b>4</b>                                |
| <b>Введение</b>   | Место русского языка в современном мире.  | 1                  | <b>ОК 01,04</b>                         |
|   | <b>К/р.</b> Проверочный диктант (стартовый контроль)                              | 1                  | <b>ОК 01,02,03</b>                      |
| <b>Раздел 1.</b><br>Язык и речь.<br>Функциональные стили речи.              | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>17</b>          |   |
|   | Язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты. Типы норм литературного языка      | 1                  | <b>ОК 01,05</b>                         |
|   | Функциональные стили речи. Разговорный стиль                                      | 4                  | <b>ОК 01,06</b>                         |
|   | Научный стиль. Анализ текста.   | 2                  | <b>ОК 01,07</b>                         |
|   | Анализ текста публицистического стиля речи. Его жанры                             | 2                  | <b>ОК 01,08</b>                         |
|   | Официально-деловой стиль речи. Работа с текстом.                                  | 2                  | <b>ОК 01,02</b>                         |
|   | Анализ текста художественного стиля речи. Признаки, структура текста              | 4                  | <b>ОК 01,09</b>                         |
| <b>Раздел 2.</b><br>Лексика и фразеология.                                  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>12</b>          |   |
|   | Повторение по теме «Лексика»  | 2                  | <b>ОК 01,02</b>                         |
|   | Сферы употребления русской лексики. Профессионализмы. Терминологическая лексика   | 2                  | <b>ОК 01,03</b>                         |
|   | Исконно русская и заимствованная лексика  | 2                  | <b>ОК 01,06</b>                         |
|   | Русская фразеология. Афоризмы. Лексико-фразеологический разбор                    | 2                  | <b>ОК 01,08</b>                         |
|   | Работа со словарями русского языка  | 2                  | <b>ОК 01,02</b>                         |
|   | <b>К/р.</b> Контрольный диктант   | 1                  | <b>ОК 01,08</b>                         |
|   | Анализ контрольного диктанта.   | 1                  | <b>ОК 01,09</b>                         |
| <b>Раздел 3.</b><br>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.                | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>7</b>           |   |
|   | Повторение разделов «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография»               | 1                  | <b>ОК 01,02</b>                         |
|   | Основные нормы современного литературного произношения. Ударения в русском языке  | 2                  | <b>ОК 01,03</b>                         |
|   | Употребление буквы «ь». Правописание -о-, -е- после шипящих и «ц»                 | 2                  | <b>ОК 01,05</b>                         |

|  |   |           |          |
|--|---|-----------|----------|
|  | Правописание приставок на з-, с-. Правописание –ы-, -и- после приставок   | 2         | ОК 01,02 |
| <b>Раздел 4.</b><br>Морфемика,<br>словообразован<br>ие,<br>орфография. | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>9</b>  |          |
|  | Повторение разделов «Морфемика», «Словообразование», «Орфография»   | 1         | ОК 01,02 |
|  | Способы словообразования  | 1         | ОК 01,06 |
|  | Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии                         | 1         | ОК 01,07 |
|  | Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с повтором однокоренных слов | 2         | ОК 01,08 |
|  | Правописание чередующихся гласных в корнях слов   | 1         | ОК 01,02 |
|  | Правописание приставок пре-, при-   | 2         | ОК 01,02 |
|  | Правописание сложных слов   | 1         | ОК 01,07 |
| <b>Раздел 5.</b><br>Морфология и<br>орфография.                        | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>9</b>  |          |
|  | Самостоятельные части речи. Их грамматические характеристики  | 1         | ОК 01,08 |
|  | Трудные вопросы правописания –н-, -нн- в суффиксах прилагательных, наречий                                      | 1         | ОК 01,09 |
|  | Правописание –н-, -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных                                      | 1         | ОК 01,02 |
|  | Правописание не, ни с разными частями речи  | 2         | ОК 01,03 |
|  | Правописание наречий  | 1         | ОК 01,02 |
|  | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий  | 2         | ОК 01,03 |
| <b>К/р. Итоговый контрольный диктант</b>                               | 1   | ОК 01,02  |          |
| <b>Раздел 6.</b><br>Служебные<br>части речи.                           | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>5</b>  |          |
|  | Служебные части речи. Правописание предлогов  | 1         | ОК 01,03 |
|  | Союз как часть речи. Правописание союзов  | 1         | ОК 01,02 |
|  | Частица как часть речи. Правописание частиц   | 1         | ОК 01,09 |
|  | Междометия и звукоподражательные слова, их правописание   | 1         | ОК 01,06 |
|  | Тест по теме «Части речи»   | 1         | ОК 01,06 |
| <b>Раздел 7.</b><br>Синтаксис и<br>пунктуация.                         | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>53</b> |          |
|  | Синтаксис и пунктуация. Основные единицы  | 2         | ОК 01,09 |
|  | Словосочетания. Синонимия словосочетаний  | 2         | ОК 01,07 |
|  | Простое предложение и его виды. Логическое ударение   | 2         | ОК 01,02 |

|  |            |                    |
|--|------------|--------------------|
| <b>К/р.</b> Контрольный диктант и его анализ                                       | 2          | <b>ОК 01,03</b>    |
| Тире между подлежащим и сказуемым.   | 2          | <b>ОК 01,05</b>    |
| Второстепенные члены предложения. Синонимия согласованных и несогласованных членов | 3          | <b>ОК 01,08</b>    |
| Односоставное и неполное предложения   | 2          | <b>ОК 01,02</b>    |
| Осложненное простое предложение. Предложения с обособленными и уточняющими членами | 4          | <b>ОК 01,06</b>    |
| Вводные слова и предложения  | 4          | <b>ОК 01,02</b>    |
| Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии                    | 3          | <b>ОК 01,07</b>    |
| Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитатах            | 2          | <b>ОК 01,02</b>    |
| Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге                                   | 2          | <b>ОК 01,06</b>    |
| Сложное предложение и его виды. Сложносочиненное предложение                       | 2          | <b>ОК 01,08</b>    |
| Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в нем                              | 4          | <b>ОК 01,09</b>    |
|  |            |                    |
| Бессоюзное сложное предложение. знаки препинания в нем                             | 2          | <b>ОК 01,03</b>    |
| Сложные предложения с разными видами связи   | 4          | <b>ОК 01,02</b>    |
| Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ          | 2          | <b>ОК 01,04</b>    |
| Период и его построение  | 4          | <b>ОК 01,06</b>    |
| <b>К/р.</b> Контрольный диктант. Анализ диктанта                                   | 2          | <b>ОК 01,05</b>    |
| Подготовка к экзаменационному сочинению  | 2          | <b>ОК 01,04,07</b> |
| Итоговый урок  | 2          | <b>ОК 01,02,03</b> |
| <b>Всего:</b>  | <b>114</b> |                    |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для освоения программы учебной дисциплины Русский язык имеется учебный кабинет «Филология», в котором есть возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, лингвистов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **Основные источники**

Герасименко Н.А. Русский язык М. «Академия» 2019

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2019.

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.

##### **Словари**

Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2019.

Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2018.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2018.

Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2016.

Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2017.

Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2018.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост.

### **Интернет-ресурсы**

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей

«Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uoki.ru](http://www.uoki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ru). [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

| № | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения | Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)  | Критерии оценки  |
|---|---|---|--|
| 1 | Тестирование  | Знание норм современного русского языка, теории литературы  | «5» - 100 – 90% правильных ответов<br>«4» - 89 - 80% правильных ответов<br>«3» - 79 – 70% правильных ответов<br>«2» - 69% и менее правильных ответов   |
| 2 | Опрос (письменный, устный)                            | Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. | <u>Русский язык</u><br>«5» - 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.<br>«4» - ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для |

|   |                     |   |   |
|---|---------------------|---|---|
|   |                     |   | <p>отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>«3» - знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>«2» - незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> |
| 3 | Практическая работа | Знание правил русского языка в соответствии с пройденной темой, знание литературного произведения, умение их применения при выполнении самостоятельных работ. | <p>«5» - допускается одна негрубая ошибка</p> <p>«4» - допускается две ошибки</p> <p>«3» - допускается три ошибки</p> <p>«2» - четыре и более ошибок</p>  |
| 4 | Сочинение           | Умения правильно и последовательно излагать мысли; умение раскрывать тему; умение использовать  | <p>«5» 1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 %</p> <p>3. Содержание работы</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.</p> | <p>излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнута стилистическое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании</p> <p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая или</p> <p>1 пунктуационная или</p> <p>1 грамматическая ошибка</p> <p>«4» 1. содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p> <p>Допускаются:</p> <p>- 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>- 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; 0- орфографических + 4 пунктуационных + 3</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>грамматические ошибки.</p> <p>«3» 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p> <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых);</li> <li>-1 орфографическая + 4 -7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>- 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>-3 орфографические + 5 пунктуационных +4 грамматические ошибки;</li> <li>-4 орфографические + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки</li> </ul> <p>«2» Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>1. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50) исходного текста.</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения ( изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>3. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>4. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>5. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов</p> <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.</li> <li>- 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</li> </ul> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p> |
|--|--|--|---|