

*Приложение  
к ОПОП по профессии  
08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ*

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СУРАЖСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО - АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06 ВЧ Основы дизайна**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.06 ВЧ  
«Основы дизайна» по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
**08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Суражский промышленно-аграрный техникум»

**Разработчик:** *Ходунова О.Н. преподаватель*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.06 ВЧ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

## 1.1 Область применения программы.

Рабочая программа «Основы дизайна» является вариативной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина является базовой образовательной дисциплиной и входит в общепрофессиональный цикл образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии – *08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ*

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные этапы развития истории дизайна;
- историю формирования интерьерных стилей;
- развитие современного стиля в интерьере;
- способами организации комфорта в интерьерной среде;
- строительно-отделочные материалы и технологии, современное оборудование;
- основные идеи проектирования основных помещений квартиры;
- декоративные способы отделки помещения и художественное заполнение интерьерного пространства;

уметь:

- пользоваться общими принципами планирования и обустройства жилища,
- применять способами зонирования и перепланировки помещения;
- выполнять расстановку мебели (меблировки) и организацию предметного наполнения интерьера;
- применять приемы иллюзорного видоизменения пространства;
- пользоваться декоративными способами отделки помещения и художественным заполнением интерьерного пространства;

Изучение дисциплины направлено на формирование общих компетенций согласно ФГОС профессии:

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### **1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Учебной нагрузки обучающегося 56 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 50 часов;
- практические работы 24 часов,
- самостоятельной работы обучающегося 6 часов

## 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>50</b>
в том числе	
Лабораторно - практические занятия	<b>24</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>6</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Кол-во часов	Осваиваемые компетенции	
1	2	3	4	
<b>Основы дизайна интерьера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	
	1 Основы дизайна. Возникновение дизайна. Исторические стили: античность, романский, готический, ренессанс, барокко, рококо, классицизм, ампир, эклектика, модерн. Современные стили интерьера: хай -тек, арт-деко, минимализм, техно -стиль, китч, этностили; скандинавский, индийский, африканский, английский, колониальный. Визуальный климат жилища. Основные характеристики цвета.			ОК 01-11
	<b>Практические занятия</b>	6	ОК 01-11	
	<b>Практическая работа №1:</b> Выполнение эскиза колонны используя различные исторические стили (античный, готический, возрождение, барокко,)	1	ОК 01-11	
	<b>Практическая работа №2.</b> Цветовые ассоциации	1	ОК 01-11	
	<b>Практическая работа №3.</b> Разработка светового дизайна интерьера	1	ОК 01-11	
	<b>Практическое задание №4</b> Мебель в интерьере	1	ОК 01-11	
	<b>Практическое задание № 5</b> Ткани в интерьере	1	ОК 01-11	
	<b>Практическое задание № 6</b> Зеркала в интерьере	1	ОК 01-11	
<b>Самостоятельная работа:</b> подготовить сообщение: СР №1 «Исторические стили», СР №3 «Ориентация по сторонам света», СР №4 «Лечебное воздействие цвета», СР № 2 «Современные стили интерьера.», СР №5 «Взаимодействие цвета и света в формировании жилого климата», СР №6 Влияние света на цвет и психологическое состояние человек	2	ОК 01-11		
<b>Конструктивные элементы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>		
	1 Основные понятия: полы, конструкция полов, напольные покрытия, фурнитура для пола. Пол в дизайне интерьера. Потолки: многоуровневые, подвесные, гипсовые, натяжные, клеевые. Стены, перегородки. Простейшие приемы зонирования. Двери.			ОК 01-11
	<b>Практические занятия</b>	<b>5</b>	ОК 01-11	

	Практическая работа №7 Зонирование пространства	1	ОК 01-11
	Практическая работа №8 Пол в дизайне интерьера	1	ОК 01-11
	Практическое задание №9 Потолок в дизайне интерьер	1	ОК 01-11
	Практическое задание №10 Современные тенденции в оформлении стен	1	ОК 01-11
	Практическое задание № 11 Двери в дизайне интерьера	1	ОК 01-11
	Самостоятельная работа подготовить сообщение СР №8«Паркет: история, ассортимент», «Ковровые покрытия», СР №9 «Подвесные потолки»,Многоуровневые потолки»,СР №10 «Современные тенденции оформление стен».	2	
<b>Тема 3 Дизайнерское проектирование комнат</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>17</b>	
	1 Проектирование, как вид человеческой деятельности. Нормы и правила проектирования. Нормативная документация. Разработка планировки и предметного наполнения интерьера жилой среды.	8	ОК 01-11
	<b>Практические занятия</b>	9	ОК 01-11
	Практическое задание № 12. Разработка дизайна прихожей	1	ОК 01-11
	Практическое задание № 13 Разработка дизайна гостиной. Столовой	1	ОК 01-11
	Практическое задание №14 Разработка дизайна спальни	1	ОК 01-11
	Практическое задание №15 Разработка дизайна детской	1	ОК 01-11
	Практическое задание № 16 Разработка дизайна кухни	1	ОК 01-11
	Практическое задание № 17 Разработка дизайна кабинета	1	ОК 01-11
	Практическое задание №18 Разработки интерьера с использованием штукатурки сграффито на основе сюжетного рисунка	1	ОК 01-11
	Практическое задание №19 Разработка интерьера с использованием орнаментальной росписи техникой фрески	1	ОК 01-11
	Практическое задание №20 Разработка интерьера с использованием венецианской штукатурки	1	ОК 01-11

	Практическое задание №21 Разработка интерьера с использованием художественных приемов в стиле архаики	1	ОК 01-11
	Самостоятельная работа подготовить сообщение №11 «Решение освещение в столовой», СР№12 «Штукатурка сграффито», СР№13«Витраж», СР №14 «Фрески»	2	
<b>Тема 4 Дизайн и перепланиров ка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Дизайн проект квартиры. Перепланировка и закон. Основные принципы проектирования жилого пространства.	9	ОК 01-11
	<b>Практические занятия</b>	5	ОК 01-11
	Практическое задание №22 Планировочные решения для однокомнатной квартиры	1	ОК 01-11
	Практическое задание №23 Планировочные решения для много комнатной квартиры	1	ОК 01-11
	Практическое задание №24 Планировочные решения квартиры -студии	1	ОК 01-11
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	1	ОК 01-11
	<b>Итого:</b>	<b>56</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины есть в наличии учебный кабинет «Основы строительного и технического черчения».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Технология отделочных строительных работ».

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Перечень обязательной и дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. В.С. Кузин. Программа “Основы дизайна” – Москва. Дрофа. 2019г.
2. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие
3. – М.: «Архитектура-С», 2019. – 328с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Крутских Е.Ю., Д.В. Литвинов. Интерьер вашего дома. Практическое руководство. – Екатеринбург. У – Фактория. 2017.

##### **Интернет ресурсы:**

1. Библиотека дизайн информации <http://rosdesign.com/>

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.06 ВЧ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

### **Результаты обучения**

**(освоенные умения, усвоенные знания)**

### **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

#### **уметь:**

- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования в своем творчестве;
- определять средства выразительности при восприятии произведений; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- объяснять роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества;
- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- переводить изображения из одного масштаба в другой;

#### **Тестирование**

#### **Защита творческой работы**

##### **знать:**

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;

- принципы и законы композиции;
- элементы линейной перспективы;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне;
- свойства и применение современных отделочных материалов для отделки различных конструкций

Тестирование

Защита творческой работы

### **Итоговый контроль дифференцированный зачет**

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

### **Процент результативности (правильных ответов)**

**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений  
балл (отметка)**

**вербальный аналог**

90 ÷ 100 отлично

80 ÷ 89 хорошо

70 ÷ 79 удовлетворительно

менее 70 не удовлетворительно